

وإذا كان الأمر في ذلك على ما وصفناه فقد علم أنه ليس المفرد^(١) بذرب اللسان وطلاقة كافيًا لهذا الشأن ، ولا كل من أوتي حظًا من بديهة وعارضة كان ناهضًا بحمالة ومضطلعًا بعبثه ما لم يجمع إليها سائر الشرائط. التي ذكرناها على الوجه الذي حددناه ، وأنى لهم ذلك ومن لهم به ؟ ولئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرًا^(٢) .

وأما ما ذكره من قلة الغريب في ألفاظ القرآن بالإضافة إلى الواضح منها ، فليست الغرابة مما شرطناه في حدود البلاغة ، وإنما يكثروا وحشى الغريب في كلام الأوحاش من الناس ، والأجلاف من جفاة العرب ، الذين يذهبون مذاهب العنجهية ، ولا يعرفون تقطيع الكلام وتنزيله والتخيره ، وليس ذلك معدودًا في النوع الأفضل من أنواعه . وإنما المختار منه النمط. الأقص الذي جاء به القرآن ، وهو الذي جمع البلاغة والفخامة إلى العذوبة والسهولة . وقد يعد من ألفاظ الغريب في نعوت الطويل نحو من ستين لفظة أكثرها بشع شنع . كالعشيق^(٣) ، والعشيق^(٤) ، والعطنط . والشوقب والشوذب والسلهب^(٥) ، والقوق ، والقاق ، والطوط. والطاءط . فاصطاح أهل البلاغة على نبذها وترك استعمالها في مرسل الكلام ، واستثقلوا الطويل . وهذا يدل على أن البلاغة لا تعبأ بالغرابة ولا تعمل بها شيئًا .

فإن قيل : إنا لا نسلم لكم ما ادعيتموه من أن العبارات الواقعة في

(١) في « ب » : التفرد .

(٢) [الإسراء ١٧ / ٨٨] .

(٣) العشيق والعشائق (كعلس وعلايط) الطويل ليس بضخم ولا مثقل .

(٤) العشيق (كعشق) التار الطريف الحسن الجسم ، وقد وردت هذه الكلمة في (١) محرفة إلى عشط في صلب الكتاب وهامشه .

(٥) في الأصل السلهب ولم ترد في كتب اللغة .

القرآن إنما وقعت في أفصح وجوه البيان وأحسنها ، لوجودنا أشياء منها بخلاف هذا الوصف عند أصحاب اللغة وأهل المعرفة بها كقوله : ﴿ فَأَكَلَهُ الذُّبُّ ﴾ (١) وإنما يستعمل مثل هذا في فعل السباع خصوصاً «الافتراس» ، يقال : افترسه السَّبُعُ . هذا هو المختار الفصيح في معناه ، فأما الأكل فهو عام لا يختص به نوع من الحيوان دون نوع . وكقوله : ﴿ ذَلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ ﴾ (٢) قالوا : وما اليسير والعسير من الكيل والاكتيال ، وما وجه اختصاصه بهذه وأنت لا تسمع فصيحاً يقول : كِلْتُ لزيد كيلاً يسيراً إلا أن يعنى به أنه يسير العدد والكمية . وكقوله : ﴿ وَانْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ امْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَى آلِهَتِكُمْ ﴾ (٣) ، والمشى في هذا ليس بابلغ الكلام ، ولو قيل بدل ذلك أن امضوا وانطلقوا لكان أبلغ وأحسن . وكقوله : ﴿ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ ﴾ (٤) وإنما يستعمل لفظ الهلاك في الأعيان والأشخاص كقوله : هلك زيد ، وهلك مال عمرو ونحوهما ، فأما الأمور التي هي معان وليست بأعيان ولا أشخاص فلا يكادون يستعملونه فيها . ولو قال قائل : هلك عن فلان علمه أو هلك جاهه على معنى ذهب علمه وجاهه لكان مستقبلاً غير مستحسن . وكقوله سبحانه : ﴿ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴾ (٥) وأنت لا تسمع فصيحاً يقول : أنا لحب زيد شديد ، وإنما وجه الكلام وصحته أن يقال : أنا شديد الحب لزيد ، وللمال ، ونحوه . وكقوله سبحانه : ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ ﴾ (٦) ولا يقول أحد من الناس : فعل زيد الزكاة ، إنما يقال : زكى الرجل ماله ، وأدى زكاة ماله ، أو نحو ذلك من الكلام ، وكقوله سبحانه : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا ﴾ (٧) ، ومن الذى يقول :

(٢) [يوسف ١٢/٦٥] .

(٤) [الحاقة ٢٩/٦٩] .

(٦) [المؤمنون ٤/٢٣] .

(١) [يوسف ١٢/١٧] .

(٣) [ص ٦/٣٨] .

(٥) [العاديات ٨/١٠٠] .

(٧) [مريم ١٩/٩٦] .

جعلت لفلان وداً وحباً بمعنى أحببته ؟ ، وإنما يقول وددته وأحببته ، أو بدلت له ودى ؛ أو نحو ذلك من القول . وكقوله سبحانه : ﴿ قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدْفَ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ ﴾ (١) ، وإنما هو ردفه يردفه من غير إدغام اللام . وكقوله سبحانه : ﴿ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلْمٍ ﴾ (٢) . وكقوله سبحانه : ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَمْ يَغَيَّرْ بِخَلْقِهِنَّ بِقَادِرٍ ﴾ (٣) فإدخال الباء في قوله بإلحاد وفي قوله بقادر ، وهى لاموضع لها ها هنا (٤) . ولو قيل : ومن يرد فيه إلحاداً بظلم ، وقيل : قادر على أن يحيى الموتى ، كان كلاماً صحيحاً لا يشكل معناه ولا يشبهه . ولو جاز إدخال الباء في قوله : بقادر لجاز أن يقال : ظننت أن زيدا بخارج ، وهذا غير جائز البتة . قالوا : ومما يعرض فيه من سوء التأليف ومن نسق الكلام على ما ينبو عنه ولا يليق به قوله سبحانه : ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ ﴾ (٥) عقيب قوله : ﴿ أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا . لَهُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴾ (٦) وكما (في) تشبيهه شيء بشيء ولم يتقدم من (٧) أول الكلام ما يشبه به ما تأخر منه . وكقوله سبحانه : ﴿ وَقُلْ إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ الْمُبِينُ كَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى الْمُقْتَسِمِينَ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ﴾ (٨) ، وقوله تعالى : ﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِنْكُمْ ﴾ (٩) . الآية .

قالوا : وقد يوجد في القرآن الحذف الكثير والاختصار الذى يشكل معه وجه الكلام ومعناه كقوله سبحانه : ﴿ وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ

(٢) [الحج ٢٢/٢٥] .
 (٤) نقلها (ص) هنا .
 (٦) [الأنفال ٨/٤] .
 (٨) [الحجر ٨٩/١٥ - ٩١] .

(١) [النمل ٢٧/٧٢] .
 (٣) [الأحقاف ٤٦/٣٣] .
 (٥) [الأنفال ٨/٥] .
 (٧) نقلها (ص) في .
 (٩) [البقرة ٢/١٥١] .

قُطِّعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ بِهِ الْمَوْتَى ﴿١﴾ الآية ثم لم يذكر جوابه ، وفى ذلك تبتيير (٢) الكلام وإبطال فائدته . وكقوله سبحانه : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ﴾ (٣) الآية ونظائرها . . ثم قد يوجد فيه على العكس منه التكرار المضاعف كقوله سبحانه فى سورة الرحمن : ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ وفى سورة المرسلات : ﴿ وَيَلُومُنَّكَ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴾ ، وليس واحد من المذهبين بالمحمود عند أهل اللسان ، ولا بالمعدود فى النوع الأفضل من طبقات البيان . وقد يدخل بين الكلامين ما ليس من جنسهما ولا قبيلهما كقوله سبحانه : ﴿ لَا تَحْرُكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ ﴾ (٤) عقيب قوله ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَىٰ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ، وَلَوْ أَلْقَىٰ مَعَاذِيرَهُ ﴾ بين يدي قوله : ﴿ كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَتَذَرُونَ الْآخِرَةَ ﴾ وليس (٥) ذلك بالمستحسن ولا بالمختار عند أهل البلاغة وأرباب البيان ، والأحسن أن يكون الكلام مفصلاً مقسوماً على أبوابه ، وأن يكون لكل نوع منه حيز وقبيل لا يدخل فى قبيل غيره .

قالوا : ولو كانت سور القرآن على هذا الترتيب فتكون أخبار الأمم وأقاصيصهم فى سورة ، والمواعظ والأمثال فى سورة ، والاحكام فى أخرى لكان ذلك أحسن فى الترتيب ، وأعون على الحفظ . وأدل على المراد ؛ فى أمور غير هذه يكثّر تعدادها .

والجواب : أن القول فى وجود ألفاظ القرآن وبلاغتها على النعت الذى ،

(١) [الرعد ٣١/١٣] .

(٢) هكذا فى « ب » وفى « ا » والطبعة الأولى تبين ، والسياق يقتضى ما أثبتنا .

(٣) [الزمر ٣٩/٧٣] . (٤) [القيامة ١٩/٧٥] .

(٥) هكذا فى « ب » وفى الأصل ولا .

وصفناه صحيح لا ينكره إلا جاهل أو معاند ، وليس الأمر في معاني هذه الآي على ما تأولوه ولا المراد في أكثرها على ما ظنوه وتوهموه .

فأما قوله تعالى : ﴿ فَأَكَلَهُ الذَّنْبُ ﴾ فإن الافتراض معناه في فعل السبع القتل فحسب ، وأصل الفرس دق العنق ، والقوم إنما ادعوا على الذئب أنه أكله أكلاً وأتى على جميع أجزائه وأعضائه ، فلم يترك مفصلاً ولا عظماً ، وذلك أنهم خافوا مطالبة أبيهم إياهم بأثر باق منه يشهد بصحة ما ذكروه ، فادعوا فيه الأكل ليزيلوا عن أنفسهم المطالبة ، والفرس لا يعطى تمام هذا المعنى ، فلم يصلح على هذا أن يُعَبَّرَ عنه إلا بالأكل ؛ على أن لفظ الأكل شائع^(١) الاستعمال في الذئب وغيره من السباع . وحكى ابن السكيت في ألفاظ العرب قولهم : « أكل الذئب الشاة فما ترك منها تامورا^(٢) » ، وقال بعض شعرائهم^(٣) :

فَتَى لَيْسَ لَابْنِ الْعَمِّ كَالذَّنْبِ إِنْ رَأَى بِصَاحِبِهِ يَوْمًا دَمًا فَهُوَ آكِلُهُ
وقال آخر^(٤) :

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّبْعُ
وفي حديث عتبة بن أبي لهب أنه لما دعا عليه السلام فقال : اللهم سلط عليه كلباً من كلابك ، فخرج في تَجَرُّ إلى الشام ، فنزل في بعض المنازل ،

(١) في « ب » سائغ .

(٢) التامور : الوعاء والنفس وحياتها ، والقلب وحبته وحياته ودمه ، أو الدم . . . إلخ .

(٣) ينسب البيت للفرزدق ، وفي بعض المراجع لزينب بنت الطيرة . راجع : اللسان ١٣ / ٢٠٤

التنبيه ٣٦ ، الأغاني ٧ / ١٢٣ ، حماسه البحتری ٣٩٦ ، ويروى للفرزدق بيت قريب في نفس المعنى (راجع الحيوان ٦ / ٢٩٨ ، المعاني الكبير ١ / ٢٨٥ . ويقول الجاحظ : (الحيوان ط ، هارون ٧ / ٦٣) : « الذئب لا يطمع فيه صاحبه فإذا دمي وثب عليه صاحبه فأكله » .

(٤) والبيت للعباس بن مرداس ، وأبو خراشة هو خفاف بن ندبة ، ورواية الحيوان : (أما كنت

ط هارون ٥ / ٢٤ ، وراجع شرح المفصل ط لبيزج ٢ / ١١٨٤ والشعر والشعراء ط شاكر ١ / ٣٠٠ .

جاء الأسد وأطاف بهم فجعل عتبة يقول : أكلنى السبع ، فلما كان فى بعض الليل علا^(١) عليه ففدغ رأسه . وقد يتوسع فى ذلك حتى يجعل العقر أكلاً وكذلك اللدغ واللسع . أخبرنا أبو عمر قال : أخبرنا أبو العباس عن ابن الأعرابي عن أبي المكارم قال : مررت بمنهال وعلى شفيره صنبور بيده شوشب فقلت لأمه : أدركى القامة لا تأكله الهامة . قال أبو العباس : الشوشب ، العقرب والقامة الصبى الصغير . وحكى أيضاً عن بعض الأعراب أكلونى البراغيث ؛ فجعل قرص البرغوث أكلاً . ومثل هذا فى الكلام كثير^(٢) .

وأما قوله سبحانه : ﴿ وَنَزَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ﴾ ، ذلك كَيْلٌ يَسِيرٌ^(٣) فإن معنى الكيل المقرون بذكر البعير المكيل ، والمصادر توضع موضع الأسماء كقولهم : هذا درهم ضرب الأمير وهذا ثوبٌ نسج اليمن ، أى مضروب الأمير ونسج اليمن ، والمعنى أنا نزداد من الميرة المكيلة إذا صحبنا أخونا حمل بعير^(٤) ؛ فإنه كان لكل رأس منهم حمل واحد لا يزيده على ذلك لعزة الطعام ، فكان ذلك فى السنين السبع القحطة ، وكانوا لا يجدون الطعام إلا عنده ولا يتيسر لهم مرامه إلا من قبله فقيّل على هذا المعنى : ﴿ ذلك كَيْلٌ يَسِيرٌ ﴾ أى متيسر لنا إذا تسببنا إلى ذلك باستصحاب أخينا ، واليسير شائع الاستعمال فيما يسهل من الأمور كالعسير فيما يتعذر منها ، ولذلك قيل يُسَّرَ الرجل إذا نُتِجَتْ مواشيه وكثر أولادها . قال الشاعر :

يَعُدُّ الْفَتَى مِنْ نَفْسِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ أَصَابَ غَنَاها مِنْ صَدِيقٍ مُيسِرٍ^(٥)

(١) فى « ا » عدا .

(٢) فى « ا » : ومثل هذا الكلام كثير . والأصل ما أثبتناه .

(٣) (يوسف ١٢ / ٦٥) .

(٤) فى الأصل : حمل به بعير ، والظاهر أن (به) زائدة ، وقد حذفت فى (ا) .

(٥) يسر الرجل تيسيراً إذا سهلت ولادة أبله وغنمه ، والغنم لبنها أو نسلها .

وقال آخر^(١) :

هما سَيِّدَانَا يَزْعَمَانِ وَإِنَّا يَسُودَانَا أَنْ يَسَّرَتْ غَنَمَاهُمَا

وقد قيل في ذلك : كيل يسير أى سريع لا حبس فيه ، وذلك أن القوم كانوا يُحبسون على الباب ، وكان يوسف يقدمهم على غيرهم ؛ وقد قيل إن معنى الكيل هنا السعر . أخبرني أبو عمر عن أبي العباس قال : والكيل بمعنى السعر ، كيف الكيل عندكم ؟ أى : كيف السعر ؟ وقد أنشدنا عمرو ابن أبي عمرو الشيباني عن أبيه^(٢) :

فَإِنْ تَكُ فِي كَيْلِ الْيَمَامَةِ عَسْرَةً فَمَا كَيْلُ مَيَّافَارِقِينَ^(٣) بِأَعْسَرَا

وأما قوله سبحانه : ﴿ أَنْ أَمْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَى آلِهَتِكُمْ ﴾^(٤) وقول من زعم أنه لو قيل بدله : امضوا وانطلقوا كان أبلغ ، فليس الأمر على ما زعمه ، بل المشى في هذا المحل أولى وأشبه بالمعنى ، وذلك لأنه إنما قصد به الاستمرار على العادة الجارية ولزوم السجية المعهودة في غير انزعاج منهم ولا انتقال عن الأمر الأول ، وذلك أشبه بالثبات والصبر المأمور به في قوله : ﴿ وَاصْبِرُوا عَلَى آلِهَتِكُمْ ﴾ والمعنى كأنهم قالوا : امشوا على هينتكم وإلى مهوى^(٥) أمورك ، ولا تعرجوا على قوله ، ولا تبالوا به . وفي قوله : امضوا وانطلقوا زيادة انزعاج ليس في قوله امشوا ، والقوم لم يقصدوا ذلك ولم يريدوه ، وقيل : بل المشى هاهنا معناه التوفر في العدد والاجتماع للنصرة دون المشى الذى هو نقل

(١) هو أبو أسيدة الديبرى كما في اللسان ط بلاق ٧ / ١٥٩ ، وينشد قبله بيتاً آخر :

إِن لَنَا شَيْخِينَ لَا يَنْفَعَانَا غَنِينٍ لَا يَجْدِي عَلَيْنَا غَنَاهُمَا

(٢) البيت يرويه ياقوت في معجم البلدان ٨ / ٢١٤ وينسبه إلى بعض الشعراء .

(٣) ميافارقين مدينة بديار بكر . (٤) (ص ٣٨ / ٦) .

(٥) في « ب » : « والزمو » .

الأقدام ، من قول العرب : مشى الرجل إذا كثر ولده . وأنشدو :
والشاة لا تمشى على الهملج
أى لا يكثر نتاجها ، والهملج الذئب .

وأما قوله سبحانه : ﴿ هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ ﴾ وزعمهم أن الهلاك لا يستعمل إلا فى تلف الأعيان فإنهم ما زادوا على أن عابوا أفصح الكلام وأبلغه ، وقد تكون الاستعارة فى بعض المواضع أبلغ من الحقيقة كقوله عز وجل ﴿ وآية لهم الليل نسلخ منه النهار ﴾ (١) والسلخ هاهنا مستعار وهو أبلغ منه لو قال نخرج منه النهار وإن كان هو الحقيقة وكذلك قوله سبحانه : ﴿ فاصدع بما تؤمر ﴾ هو أبلغ من قوله : فاعمل بما تؤمر وإن كان هو الحقيقة ، والصدع مستعار ، وإنما يكون ذلك فى الزجاج ونحوه من فلز الأرض ، ومعناه المبالغة فيما أمر به حتى يؤثر فى النفوس والقلوب . وتأثير الصدع فى الزجاج ونحوه ، وكذلك قوله سبحانه : ﴿ هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ ﴾ وذلك أن الذهاب قد يكون على مرصدة العود ، وليس مع الهلاك بقيا ولا رجعى ، وقد قيل إن معنى السلطان هاهنا الحجة والبرهان .

وأما قوله سبحانه : ﴿ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴾ وأن الشديد معناه هاهنا البخيل ، ويقال : رجل شديد ومتشدد أى ببخيل . قال طرفة (٢) أرى الموت يعتام النفوس ويصطفى عقيمة مَسَالِ الفاحش المتشدد واللام فى قوله : ﴿ لِحُبِّ الْخَيْرِ ﴾ بمعنى لأجل حب الخير وهو المال لبخيل .
وأما قوله عز وجل : ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ ﴾ وقولهم إن المستعمل فى الزكاة المعروف لها من الألفاظ . ، كالأداء والإيتاء والإعطاء ، ونحوها كقولك :

(١) [يس ٣٦ / ٣٧] .

(٢) من المعلقة راجع ديوان طرفة ص ٣١ ، والعقد الثمين ٥٨ وروايته : يعتام الكرام .

أدى فلان زكاة ماله وآتاها وأعطاها ، أو زكّى ماله ، ولا يقال : فعل فلان الزكاة ، ولا يعرف ذلك في كلام أحد . فالجواب أن هذه العبارات لا تستوى في مراد هذه الآية ، وإنما تفيد حصول الأسم فقط . ولا تزيد على أكثر من الإخبار عن أدائها فحسب ، ومعنى الكلام ومراده المبالغة في أدائها والمواظبة عليه حتى يكون ذلك صفة لازمة لهم ، فيصير أداء الزكاة فعلا لهم مضافا إليهم يُعرفون به ، فهم له فاعلون . وهذا المعنى لا يستفاد على الكمال إلا بهذه العبارة ، فهي إذاً أولى العبارات وأبلغها في هذا المعنى . وقد قيل إن معنى الزكاة هنا العمل الصالح الزاكي ، يريد - والله أعلم - والذين هم للأعمال الصالحة والأفعال الزاكية فاعلون .

وأما قوله عز وجل : ﴿ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا ﴾ وإنكارهم قول من يقول جعلت لفلان ودا بمعنى وددته فإنهم قد غلطوا في تأويل هذا الكلام ، وذهبوا عن المراد فيه ، وإنما المعنى أن الله سيجعل لهم في قلوب المؤمنين ، أى يخلق لهم في صدور المؤمنين مودة ، ويغرس لهم فيها محبة ، كقوله عز وجل : ﴿ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا ﴾^(١) أى خلق .

وأما قوله سبحانه : ﴿ رَدِفَ لَكُمْ ﴾ فإنهم لغتان فصيحتان : ردفته وردفت له كما تقول : نصحته ونصحت له^(٢) . وأما قوله سبحانه : ﴿ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلْمٍ ﴾^(٣) ودخول الباء فيه فإن هذا الحرف كثيراً ما يوجد في كلام العرب الأول الذى نزل القرآن به ، وإن كان يعز وجوده في كلام المتأخرين . وأخبرني الحسن بن عبد الرحيم عن أبي خليفه عن محمد ابن سلام الجمحي قال : قال أبو عمرو بن العلاء : اللسان الذى نزل به

(٢) في « ب » زيادة (لا ينكره عالم باللغة) .

(١) [النحل ١٦ / ٧٢] .

(٣) [الحج ٢٢ / ٢٥] .

القرآن وتكلمت به العرب على عهد النبي صلى الله عليه وسلم عربية أخرى عن^(١) كلامنا هذا . وقد زعم بعضهم أن كلام العرب كان باقياً على نجره الأول وعلى سنخ طبعه الأقدم إلى زمان بنى أمية ثم دخله الخلل فاختلف^(٢) منه أشياء ، ولذلك قال أبو عمرو حين أنشد قول امرئ القيس^(٣) :

نظعنهم سُدُوكِي ومخلُوجَةً كَرَّكَ لِأُمَيْنٍ عَلَى نَابِلٍ

ذهب من يحسن هذا الكلام . وأخبرني أبو عمر عن أبي الحسن العباس عمن ذكره أن أبا عمرو أنشد قول الحارث بن حلزة^(٤) :

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعِيَّ رَ مُوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ

فقال : ذهب من يحسن هذا الكلام . قلت : ولهذا صار العلماء لا يحتجون بشعر المحدثين ، ولا يستشهدون به كبشار بن برد ، والحسن بن هاني ، ودعبل والعَتَّابِي ، وأحزابهم من فصحاء الشعراء والمتقدمين في صنعة الشعر ونجره . وإنما يرجعون في الاستشهاد إلى شعراء الجاهلية وإلى المخضرمين منهم ، وإلى الطبقة الثالثة التي أدركت المخضرمين ، وذلك لعلمهم بما دخل الكلام في الزمان المتأخر من الخلل والاستحالة عن رسمه الأول . فمن لم يقف على هذه الأسباب ثم قاس ما جمعه من تلاد الكلام الأول ، واعتبره بما وجد عليه كلام الأنشاء^(٥) المتأخرين عَيَّ بشيء كثير من الكلام وأنكره ، وأما من تبهر في كلام العرب ، وعرف أساليبه الواسعة ، ووقف على مذاهبه القديمة فإنه

(١) في « ب » : غير . (٢) في « ب » : وأحيل .

(٣) ويروى في اللسان ١٢ / ٣٢٨ : كر كلامين ، قال : وصفه بسرعة الطعن وشبهه ، بمن يدفع الريشة إلى النبال ، وشعراء النصرانية ١٨ / ١ : لغتك لأمين على النابل ، وقد أثبت (١) : كسر الأمين على نابل وهو خطأ . (٤) البيت من معلقته .

(٥) هذه اللفظة (الأنشاء) غير واضحة ، وقد وردت العبارة في (١) « كلام الإنشاء من المتأخرين » .

إذا ورد عليه منها ما يخالف المعهود من لغة أهل زمانه لم يسرع إلى النكير فيه والتلحين . أخبرنا أبو عمر عن أبي العباس قال : قال ابن الخطاب : أنصح الناس من لم يُلَحِّنْ أحداً . وسمعت ابن أبي هريرة يحكى عن أبي العباس بن سريج قال : سأل رجل بعض العلماء عن قول الله عز وجل : ﴿ لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴾ ^(١) فأخبر أنه لا يقسم ثم أقسم به في قوله : ﴿ والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين لقد خلقنا ﴾ ^(٢) فقال له ابن سريج : أى الأمرين أحب إليك ؛ أجيبك ثم أقطعك ، أو أقطعك ثم أجيبك ؟ قال : لا بل اقطعنى ثم أجبنى . فقال له : أعلم أن هذا القرآن نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم بحضرة رجال وبين ظهرائى قوم كانوا أحرص الخلق على أن يجدوا فيه مغمزاً ، وعليه مطعناً فلو كان هذا عندهم ^(٣) مناقضة لتعلقوا به وأسرعوا بالرد عليه ، ولكن القوم علموا وجهلت . فلم ينكروا منه ما أنكرت ، ثم قال له : إن العرب قد تدخل لا فى أثناء كلامها وتلغى معناها ، كقول الشاعر :

فى بئر لا حور ^(٤) سرى وما شعر

يريد فى بئر حور سرى وما شعر . وأخبرنى أبو عمر عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال : العرب تذكر لا وتلغيه وتضمير لا وتستعمله ، وأنشد فى الأول قوله :

فى بئر لا حور سرى وما شعر

(١) [البلد ١/٩٠] . (٢) [التين ١٧/٩٥ - ٤] .

(٣) سقطت لفظة (عندهم) فى ص .

(٤) حار إلى الشيء وعن الشيء رجع حوراً وحوراً ، وقول العجاج فى بئر لا حور سرى وما شعر ، أراد فى بئر لا حور فأسكن الواو الأول وحذفها لسكونه وسكون الثانية بعدها . ولا هنا صلة فى رأى الأزهري ، وعند الفراء أنها قائمة صحيحة والمعنى فى بئر ماء لا يعبر فيه شيئاً . اجم اللسان ٥ / ٢٩٦ مادة (حور) .

وفي الآخر قول الشاعر :

أَوْصِيكَ أَنْ تَحْمَلَكَ الْأَقَارِبُ أَوْ يَرْجِعَ الْمَسْكِينُ وَهُوَ خَائِبٌ

يريد أوصيك ألا يرجع المسكين خائباً .

قلت : فهذا وما أشبهه زيادات حروف في مواضع من الكلام وحذف حروف في أماكن أخر منها ، إنما جاءت على نهج لغتهم الأولى قبل أن يدخلها التغيير ، ثم صار المتأخرون إلى ترك استعمالها في كلامهم . فافهم هذا الباب ، فإنك إذا أحكمت معرفته استفدت علماً كثيراً وسقطت عنك مئونة عظيمة وزال عنك ريب القلب ، وتخلصت من شغب الخصم ، ولا قوة إلا بالله .

ونعود إلى الجواب عن قوله سبحانه : ﴿ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظُلْمٍ ﴾

فنقول : قد قيل إن الباء زائدة .

والمعنى : ومن يرد فيه إلحاداً بظلم ، والباء قد تزداد في مواضع من الكلام

ولا يتغير به المعنى .

كقولك : أخذت الشيء وأخذت به ، وكقول الشاعر (١) :

نَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَنَرْجُو بِالْفَرْجِ

وكقول الآخر (٢) :

هُنَّ الْحَرَائِرُ لَا رِبَاتٌ أَحْمَرَةٌ سَوْدُ الْمُحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّورِ

يقال : قرأت البقرة ، وقرأت بالبقرة . وقد قرأ غير واحد من القراء :

﴿ تَنْبِتُ بِالذُّهْنِ ﴾ بضم التاء منهم ابن كثير وأبو عمرو ، وزعم بعضهم أن

(١) من شواهد المعنى ، راجع شرح الشواهد للسيوطي ١١٤ ، وشطره الأول : نحن بني ضبة

الاعراب الفلج .

(٢) هو الراعي النميري (عبيد بن حصين بن معاوية بن جندل) ، من شواهد المعنى ، راجع

الشرح ١١٦ . ويروى للقتال الكلبي أيضاً .

معنًا: تنبت الدهن بعضهم تنبت وفيها دهن كما يقال : جاء زيد بالسيف أى جاء ومعه السيف ، وكذلك قوله سبحانه : ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَغَيَّرْ بِخَلْقِهِنَّ بِقَادِرٌ . . . ﴾ ^(١) المعنى قادر على أن يحيى الموتى ، قالوا : وإنما تدخل الباء في هذا المعنى مع حرف الجحد كقوله : ﴿ أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يحيى الموتى ﴾ ^(٢) وقد ضارَعَ ألم في معنى الجحد أليس ، فألحق بحكمه ، قالوا : ودخول أن إنما هو توكيد للكلام وأنشد الفراء في مثل هذا الباء ^(٣) :

فما رجعت بخائبة ركابُ حكيماً بنُ المسيب منتهاها

قال : فأدخل الباء ^(٤) ، قال : وتقول : ما أظنك بقائم ^(٥) ، فإذا حذف الباء نصبت الذى كانت فيه بما تعمل فيه من الفعل .

وأما قوله سبحانه : ﴿ كما أخرجك ربك من بيتك بالحق . . ﴾ الآية ففيه وجوه ذهب إليها أهل التفسير والتأويل ، كلها محتملة ، أيها اعتمدت وعُلِّقَتْ عليه الكاف حملها وصح الكلام عليه . وقال بعضهم أن الله سبحانه أمر رسوله أن يمضى لأمره فى الغنائم على كره من أصحابه كما مضى لأمره فى خروجه من بيته لطلب العير وهم كارهون ، وذلك أنهم فى يوم بدر اختلفوا فى الأنفال ، وحاجوا النبى صلى الله عليه وسلم وجادلوه ، فكره كثير منهم ما كان من رسول الله صلى الله عليه وسلم فى النفل ، فأنزل الله تعالى الآية ، وأنفذ أمره فيها ، وأمرهم أن يتقوا الله ، وأن يطيعوه ، ولا يعترضوا عليه فيما يفعل من شئ فيما بعد إن كانوا مؤمنين ، ووصف المؤمنين ثم قال :

(١) [الأحقاف ٤٦/٣٣] . (٢) [القيامة ٧٥/٤٠] .

(٣) راجع شرح شواهد المفنى ١١٧ .

(٤) فى « ب » : قال : فأدخل الباء فى فعل لو ألغيت منه نصب بالفعل لا بالباء .

(٥) فى « ب » : ما أظنك بقائم ، وما أظن أنك قائم .

﴿ كما أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ ﴾ ، يريد أن كراحتهم لما فعلته في الغنائم ككراحتهم في الخروج معك وقد حمدوا عاقبته فليصبروا^(١) في هذا وليسلموا ويحمدوا عاقبته كذلك ، وقيل معناه : أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا كما أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ كقوله : ﴿ فَوَرَبُّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنْطِقُونَ ﴾^(٢) . وقيل « كما »^(٣) صفة لفعل مضمر وأن تأويله : افعل في الغنائم كما فعلت في الخروج إلى بدر وإن كره القوم ذلك ، كقوله سبحانه : ﴿ كما أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِنْكُمْ ﴾ معناه : « كما أَنْعَمْنَا عَلَيْكُمْ بِإِرسال رسول فيكم من أنفسكم كذلك أُنعمت عليكم » .

وأما قوله سبحانه : ﴿ كما أَنْزَلْنَا عَلَى الْمُقْتَسِمِينَ ﴾^(٤) فإن فيه محذوفًا يدل ظاهر الكلام عليه ؛ كأنه قال : أنا النذير المبين عقوبة أو عذابًا ، كما أَنْزَلْنَا ، أى مثل ما أَنْزَلْنَا عَلَى الْمُقْتَسِمِينَ الذين جعلوا القرآن عِصِينَ . فإن قيل : أو ليس وإن توجه الكلام وصح على الوجه الذى ذكرتموه فى معنى قوله سبحانه : (كما أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ) فقد دخله من الانتشار بتفرق أجزائه وتباعد ما بين فصوله ما أَخْرَجَهُ مِنْ حَسَنٍ^(٥) النظم الذى وصفتموه به ؟ قيل : لا ، وذلك لأنه لم يدخل بينه وبين أول ما يتصل به إنما قال : ﴿ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ ثم وصف هذا الإيمان وحقيقته إذ كان هذا القسم يقع على أمر ذى شعب وأجزاء ، يلزم أدناه من ذلك ما يلزم أقصاه ، فلو لم يستوفه بالصفة الجامعة له^(٦) لم يبين معه المراد ، ثم عطف

(١) سقطت من (ا) العبارة : « فليصبروا فى هذا وليسلموا ويحمدوا عاقبته » .

(٢) [الذاريات ٥١ / ٢٣] .

(٣) فى الأصل « ما كان » وصحناها كتصحيح (ا) « كما » ، فى « ب » (الكاف)

(٤) (الحجر ١٥ / ٩٠) . (٥) فى « ب » من جنس . (٦) فى (ا) معه .

بالكلام على أول الفصل فقال: ﴿ كما أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ ﴾ . فشبّه كراهتهم ما جرى في أمر الأنفال وقسمها بالكراهة في مخرجه من بيته ، وكل ما لا يتم الكلام إلا به من صفة وصلة فهو كنفس الكلام . فإن قيل : فما معنى قوله : ﴿ لا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ﴾ الآية ؟ . وقد اكتنفه من جانبيه قوله سبحانه : ﴿ بل الإنسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره ﴾ وقوله : ﴿ كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَتَذَرُونَ الْآخِرَةَ ﴾ . ولا مناسبة بين الكلامين اللذين اعتوراه . قيل هذا عارض من حال دعت الحاجة إلى ذكره ، لم يجز تركه ولا تأخير عن وقته ، كقولك للرجل وأنت تحدّثه بحديث فيشتغل عنك ويقبل على شيء آخر - أقبل علىّ واسمع ما أقول ، وافهم عني ، ونحو هذا من الكلام ، ثم تصل حديثك ولا تكون بذلك خارجاً عن الكلام الأول قاطعاً له ، إنما تكون به مستوصلاً للكلام مستعيداً له . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمياً لا يقرأ ولا يكتب وكان إذا نزل الوحي وسمع القرآن حرك لسانه يستذكر به ، فقيل له : تفهم ما يوحى إليك ولا تتقلبه^(١) بلسانك ، فإننا نجمعه لك ونحفظه عليك . أخبرنا الأصم قال نا أبو أمية الطرسوسي قال : حدثني عبيد الله بن موسى قال (٢) : حدثني إسرائيل عن أبي إسحاق عن سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله سبحانه : ﴿ لا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ﴾ قال : كان يُحَرِّكُ بِهِ لِسَانَهُ مَخَافَةَ أَنْ يَتَفَلَتَ مِنْهُ .

وأما ما عابوه من الحذف والاختصار في قوله سبحانه : ﴿ ولو أَنَّ قرآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ بِهِ الْمَوْتَى ﴾ فَإِنَّ الإيجاز في

(١) في « ب » تتقلبه .

(٢) في « ب » : أخبرنا الأصم قال حدثني أبو أمية الطرسوسي قال حدثني إسرائيل . . .

موضعه . وحذف ما يستغنى عنه من الكلام نوع من أنواع البلاغة ، وإنما
 جاز حذف الجواب في ذلك وحسن لأن المذكور منه يدل على المحذوف
 والمسكوت عنه من جوابه ، لأن المعقول من الخطاب عند أهل الفهم كالمنطوق
 به ، والمعنى : لو أن قرآناً سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به
 الموتى لكان هذا القرآن . وقد قيل : إن الحذف في مثل هذا أبلغ من الذكر
 لأن النفس تذهب في الحذف كل مذهب ، ولو ذكر الجواب لكان مقصوراً
 على الوجه الذى تناوله الذكر . فحذف الجواب كقوله : لو رأيت علياً بين
 الصفيين ! وهذا أبلغ من الذكر لما وصفنا . وكذلك قوله سبحانه : ﴿ وسيق
 الذين اتقوا ربهم إلى الجنة زمراً حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها . . ﴾ الآية
 والمعنى كأنه قيل : لما دخلوها حصلوا على النعيم المقيم الذى لا انقطاع له
 ولا تكدير^(١) فيه .

وأما ما عابوه من التكرار ؛ فإن تكرار الكلام على ضربين : أحدهما مذموم
 وهو ما كان مستغنى عنه ، غير مستفاد به زيادة معنى لم يستفيدوه بالكلام
 الأول ، لأنه حينئذ يكون فضلاً من القول ولغواً . وليس في القرآن شيء من
 هذا النوع .

والضرب الآخر ما كان بخلاف هذه الصفة ، فإن ترك التكرار في الموضع
 الذى يقتضيه ، وتدعو الحاجة إليه فيه ، بإزاء تكلف الزيادة في وقت الحاجة
 إلى الحذف والاختصار ، وإنما يحتاج إليه ويحسن استعماله في الأمور المهمة
 التى قد تعظم العناية بها ويخاف بتركه وقوع الغلط والنسيان فيها والاستهانة
 بقدرها . وقد يقول الرجل لصاحبه في الحث والتحريض على العمل : عَجَل

(١) في « ب » (تصريد) والتصريد في اللسان سقى دون الرى ، أو شرب دون الرى .

عجل ، وارم ارم ، كما يكتب في الأمور المهمة على ظهور الكتب : مهم
مهم مهم ، ونحوها من الأمور . وكقول الشاعر (١) :

هَلَّا سَأَلْتَ جُمُوعَ كِنْدَ لَمَّةَ يَوْمٍ وَلَّوْا أَئِنَّ أَيْنَا

وقول الآخر (٢) :

يال بكرٍ أَنْشِرُوا لِي كَلِيبًا يال بكرٍ أَيْنَ أَيْنَ الْفَرَارُ

وقد أخبر الله عز وجل بالسبب الذي من أجله كرر الأفاصيص والأخبار في القرآن فقال سبحانه : ﴿ وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ (٣) وقال تعالى : ﴿ وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا ﴾ (٤) وأما سورة الرحمن فإن الله سبحانه خاطب بها الثقليين من الإنس والجن ، وعدد عليهم أنواع نعمه التي خلقها لهم ؛ فكلما ذكر فصلاً من فصول النعم جدد إقرارهم به واقتضاءهم الشكر عليه ، وهي أنواع مختلفة وفنون شتى ، وكذلك هو في سورة « المرسلات » ذكر أحوال يوم القيامة وأحوالها فقدم الوعيد فيها وجدد القول عند ذكر كل حال من أحوالها لتكون أبلغ في القرآن وأؤكد لإقامة الحجة والإعذار ، ومواقع البلاغة معتبرة لموضعها من الحاجة . فإن قيل : إذا كان المعنى في تكرير قوله : ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ تجديد ذكر النعم في هذه السورة واقتضاء الشكر عليها ، فما معنى قوله : ﴿ يَرْسَلُ عَلَيْكُمَا سُوءَ ظَنٍّ مِنْ نَارٍ وَنَحَاسٍ فَلَا تَتَنَصَّرَانِ ﴾ (٥) ثم أتبعه قوله : ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ وأي موضع نعمة هاهنا ؟ وهو إنما يتوعدهم

(١) ينسب إلى عبيد بن الأبرص ، راجع ديوان عبيد ص ٢٨ ط أوروبا والصناعتين ط البجاوى وأبو الفضل سنة ١٩٥٢ م ص ١٩٤ .

(٢) هو مهلهل ربعة راجع الأغاني ط دار الكتب ٥٩/٥ .

(٣) [القصص ٥١/٢٨] . (٤) [طه ١٣/٢٠] : (٥) [الرحمن ٣٥/٥٥]

بلهب السعير والدخان المستطير .» قيل إن نعمة الله تعالى فيما أنذر به وحذر من عقوباته على معاصيه ليحذروها فيرتدعوا عنها بإزاء نعمه على ما وعد وبشر من ثوابه على طاعته ليرغبوا ^(١) فيها ويحرصوا عليها . وإنما تُحقَّق معرفة الشيء بأن يُعتبر بضدّه ليوقف على حده .

والوعد والوعيد وإن تقابلا في ذواتهما فإنهما متوازيان في موضع النعم بالتوقيف على مآل أمرهما والإبانة على عواقب مصيرهما ، وعلى هذا ما قاله بعض حكماء الشعراء :

والحادثاتُ وإنْ أَصَابَكَ بُؤْسُهَا فهو الَّذِي أَنبَاكَ كَيْفَ نَعِيمُهَا

وأما قولهم : لو كان نزول القرآن على سبيل التفصيل والتقسيم ، فيكون لكل نوع من أنواع علومه حيز وقبيل ، لكان أحسن نظاماً وأكثر فائدة ونفعاً فالجواب : أنه إنما نزل القرآن على هذه الصفة من جمع أشياء مختلفة المعاني في السورة الواحدة وفي الآية المجموعة القليلة العدد لتكون أكثر لفائده وأعم لنفعه . ولو كان لكل باب منه قبيل ، ولكل معنى سورة مفردة لم تكثر عائده ، ولكان الواحد من الكفار ^(٢) والمعاندين المنكرين له إذا سمع السورة منه لا تقوم عليه ^(٣) الحجة به إلا في النوع الواحد الذي تضمنته السورة الواحدة فقط . فكان اجتماع المعاني الكثيرة في السورة الواحدة أوفر حظاً وأجدى نفعاً من التمييز والتفريد للمعنى الذي ذكرناه . والله أعلم .

وقد أحب الله عز وجل أن يمتحن عباده ويبلو طاعتهم واجتهادهم في جمع المتفرق منه ، وفي تنزيله وترتيبه ، ويرفع الله الذين آمنوا منهم والذين أوتوا العلم درجات .

(١) في (١) يرغبوا وهو خطأ . (٢) في « ب » : المتكبرين .

(٣) في الأصل علينا وقد صححنا « عليه » وكذلك صححه (١) .